



RUTA DE LOS
LONKOS y MIRADORES

Tienes que conocerla



Toqui Ligkoy

El viaje comienza en Puaucho, capital administrativa de la comuna de San Juan de la Costa. Allí, junto a la oficina de Información Turística de la comuna, se yergue la imponente imagen del Toqui Ligkoy, primer jefe militar huilliche -del territorio que hoy comprende San Juan de la Costa- que opuso resistencia a los españoles a finales del Siglo XVI, durante el levantamiento general mapuche que puso fin al período de la Conquista de nuestro país.

Pese a ser reconocido como un pueblo pacífico, hubo una época en que los huilliches tomaron las armas para unirse a los mapuches y recuperar el territorio ocupado desde el Río Bío-Bío al canal de Chacao.

La valentía, estrategia militar y liderazgo del Toqui Ligkoy fueron clave para el éxito de la resistencia armada del pueblo mapuche huilliche que supo expulsar a los españoles del territorio y de la ciudad de Osorno. Dentro de las virtudes que se exigía a un líder militar de la época se encontraban la destreza en el campo de batalla y la sabiduría para conducir al pueblo en tiempos de guerra.



Lonko Neipan

Siguiendo camino por la Ruta U-400 en dirección al mar, se encuentra a 20 kilómetros de Puaucho, la escultura del Lonko José del Tránsito Neipan Collipay, uno de los caciques más recordados y queridos en la comuna de San Juan de la Costa por su capacidad de diálogo con el Estado chileno.

Durante el período en que condujo a su pueblo (1929 y 1964) consiguió la acción de brigadas sanitarias para controlar enfermedades que afectaban a la población, así como reivindicación de tierras y la alfabetización en las comunidades. Incluso se entrevistó con el Presidente Arturo Alessandri Palma en 1959 para exponerle los problemas que afectaban a su pueblo.

Hoy es recordado como un símbolo de la autoridad ancestral y de los valores que guían al pueblo mapuche huilliche, como el respeto mutuo, por las leyes y la naturaleza.

Esta fue la primera obra escultórica construida por el artista visual Enrique Quilempán Astorga, quien sobre la base de una única pieza de madera nativa, utiliza una exquisita técnica de tallado para esculpir detalles que dan una apariencia de sorprendente realismo a sus obras.



Homenaje a la Mujer Huilliche

La tercera escultura de la Ruta de los Lonkos y Miradores la encontramos en el balneario de Maicolpue, epicentro turístico de la comuna, cuenta en su plaza central con la imagen que rinde culto a la Mujer Huilliche.

Reconocida por ser el sustento emocional y muchas veces económico de la familia en San Juan de la Costa.

Consagra su vida al cuidado de sus hijos y ancianos, y no duda en trabajar la tierra y representar a su comunidad si es necesario.

Es un homenaje al esfuerzo y al amor por los suyos.



Lonko Anselmo Paillamanque

Continuando por la ruta desde Maicolpue nos encontramos con la figura del Lonko Anselmo Paillamanque en Río Sur.

Su nombre es recordado con respeto y cariño por toda la comunidad de San Juan de la Costa por su infatigable trabajo por la recuperación de tierras, su participación en la discusión de la Ley Indígena y la defensa de los derechos del pueblo.

Oriundo de Maicolpue Río Sur, hoy es símbolo de la autoridad ancestral del lonko y de esta localidad.

A menos de 200 metros de la estatua del Lonko Neipan en dirección a Pucatrihue se encuentra el Mirador del Río Contaco. Se trata del segundo mirador construido bajo la administración del alcalde Bernardo Candia.

Con un marcado sentimiento de respeto y reconocimiento por la cosmovisión del pueblo mapuche huilliche, ya que utiliza la forma del círculo como figura ordenadora del espacio, en referencia al ciclo de la vida y la naturaleza. Este mirador cuenta en su construcción con materiales de la zona como la madera nativa y la piedra laja.

Mirador del Río Contaco



Mirador Choroy Traiguen



Es el primer mirador construido por la alcaldía de Bernardo

Candia y se ubica en el punto más alto del cerro donde vive la comunidad indígena Choroy Traiguen. Desde este punto es posible ver la desembocadura del río Choroy Traiguen en el mar, así como la caleta de Pucatrihue, en lo que se ha transformado en la principal postal de nuestra comuna.

Fue allí donde comenzó el circuito de miradores étnicos con las características del pueblo mapuche huilliche, ya que desde ese punto es posible divisar la roca del Abuelito Huenteyao y el Canillo, ambos espíritus mantienen en balance a las fuerzas del bien y el mal en la tierra de acuerdo a la cosmovisión huilliche.

Actualmente cuenta con baños públicos e iluminación a través de paneles fotovoltaicos.

Miradores Bahía Mansa



Bahía Mansa es el principal centro poblado del litoral de la comuna de San Juan de la Costa.

Entre sus atractivos posee numerosos miradores naturales que entregan una vista privilegiada del océano pacífico y la caleta de pescadores.

Es por ello que en el presente año el Municipio de San Juan de la Costa invertirá en la construcción de al menos uno de estos dos miradores, los cuales se encuentran en el descenso a la caleta de pescadores y en las alturas del cementerio de Bahía Mansa.

Ambos seguirán la línea arquitectónica y materialidad constructiva de los otros miradores étnicos.

Descubre la Magia y los secretos del
Pueblos mapuche huilliche a través de
la Ruta de los Lonkos y Miradores.

Un recorrido por la historia y la
cosmovisión de nuestro pueblo
originario, que habita este territorio
ancestral desde hace más de 500 años.



sanjuandelacosta.cl